

TEATRO
SOCIALE
CAJELLI
BUSTO ARSIZIO 1891



BA Lirica 2022

CONCERTO DEI FINALISTI
SABATO 7 MAGGIO ore 21



BA LIRICA I° INTERNATIONAL VOICE COMPETITION

4 e 5 maggio eliminatorie, 6 maggio semifinali, 7 maggio finale aperta al pubblico

presidente di giuria **NICOLA MARTINUCCI** | direttore artistico **MARCO BERETTA**



TEATRO SOCIALE

Accademia dell'Arte della Scenografia
**ADADS
ACADEMY**
Formazione - Ricerca - Innovazione - Competenza



Fondazione
CARIPLO
TUTTE LE RISERVE SONO DONAZIONE - ONLUS



FONDAZIONE
COMUNITARIA
DEL VARESSOTTO
ONLUS



INFO E BIGLIETTI
TEATRO SOCIALE CAJELLI
Busto Arsizio, Via Dante 20
Tel. 0331.679000 | info@teatrosociale.it
VIVATICKET

TEATRO SOCIALE CAJELLI
Via Dante, 20
21052 Busto Arsizio (VA)
bacompetition@teatrosociale.it

REGOLAMENTO

Il Teatro Sociale Cajelli di Busto Arsizio indice ed organizza il **BA LIRICA 1° INTERNATIONAL VOICE COMPETITION**.

Presidente della Giuria Nicola Martinucci.
Direttore Artistico Marco Beretta.

ART.1

Possono partecipare al Concorso i cantanti lirici di tutti i registri vocali e di qualsiasi nazionalità. Non ci sono limiti di età.

ART.2

Le domande di partecipazione dovranno pervenire complete tramite mail all'indirizzo:

bacompetition@teatrosociale.it

Le domande di partecipazione dovranno contenere:

- Il modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte;
- fotocopia del documento d'identità o del passaporto;
- curriculum di studio e artistico;
- una fotografia recente;
- ricevuta tassa d'iscrizione di euro 80,00 da versare sul c/c intestato a:

Nel Pozzo del Giardino APS

Via Manfredi, 23
29122 Piacenza
UNICREDIT – Agenzia 3800 Piacenza Cavalli
IBAN: IT 16 M 02008 12606 000102633252
BIC SWIFT-COD: UNCRITM1BC7

Nella causale del versamento dovrà apparire il nome del candidato per cui si effettua l'iscrizione.

Chi non sarà in regola con il pagamento della tassa di iscrizione non potrà partecipare al Concorso.

La tassa di iscrizione non è rimborsabile a nessun titolo, fatta eccezione da quanto previsto nell'art.10.

Il Comitato Organizzatore si riserva il diritto di non ammettere i candidati che inviassero la documentazione incompleta.

Le domande dovranno pervenire entro le ore 24:00 di domenica 25 aprile 2022.

ART.3

Nessun rimborso per le spese sostenute sarà corrisposto ai concorrenti da parte dell'organizzazione.

ART.4

Il Concorso si svolgerà da mercoledì 4 maggio 2022 a sabato 7 maggio 2022 secondo le modalità di seguito specificate presso il Teatro Sociale Cajelli sito a Busto Arsizio in via Dante Alighieri, 20.

L'organizzazione del Concorso mette a disposizione un pianista accompagnatore.

I concorrenti dovranno presentarsi a tutte le fasi del concorso provvisti di una copia degli spartiti per i pianisti accompagnatori.

Qualora il concorrente intenda presentarsi con il proprio pianista accompagnatore, previa comunicazione da indicarsi nella scheda di iscrizione, dovrà assumersene tutti gli oneri di viaggio, alloggio e spese.

La manifestazione prevede 3 fasi ed è articolata in 4 giornate: eliminatorie, semifinale e finale.

L'ordine di chiamata alle prove avverrà mediante sorteggio della lettera dell'alfabeto che fornirà l'ordine di presentazione.

Il sorteggio della lettera per le eliminatorie avverrà in diretta facebook il giorno 26 aprile alle ore 10:30.

A seguito di questa la segreteria organizzativa invierà a tutti i candidati l'orario e il giorno di convocazione.

Il sorteggio della lettera per la semifinale avverrà il giorno stesso prima dell'inizio dell'ascolto.

I candidati che risulteranno assenti all'orario della propria convocazione saranno esclusi dal concorso salvo che il ritardo non sia comprovato da giustificato motivo e comunque si presentino prima del termine della prova ma sempre a giudizio insindacabile della giuria.

ART.5

Per l'intero svolgimento del concorso i Concorrenti sono invitati a preparare 5 brani operistici a scelta, almeno 3 dei quali tratti dal repertorio italiano. Le arie dovranno essere eseguite nella lingua e tonalità originale complete, ove previsto, di recitativo e cabaletta.

1.ELIMINATORIE – 4 e 5 maggio 2022. Saranno ammessi coloro che sono in regola con i requisiti e con l'invio dei documenti richiesti.

I concorrenti in questa fase dovranno eseguire un brano a propria scelta, fra i cinque presentati. La Giuria, a suo giudizio, potrà richiedere l'esecuzione di un secondo brano. Al termine della fase eliminatoria verrà comunicata la lista dei concorrenti che accederanno alla semifinale. Le prove eliminatorie si svolgeranno a porte chiuse.

2.SEMIFINALE – 6 maggio 2022. Saranno ammessi i concorrenti che, a giudizio insindacabile della Giuria, abbiano riportato l'idoneità nella fase eliminatoria.

Nella prova semifinale i concorrenti dovranno eseguire un brano, scelto dalla Giuria tra quelli presentati. La Giuria, a suo giudizio, potrà richiedere l'esecuzione anche di un secondo brano. La Semifinale sarà a porte chiuse.

3.FINALE – 7 maggio 2022. Saranno ammessi i concorrenti che nella prova semifinale avranno ottenuto l'idoneità. Durante la finale i concorrenti dovranno eseguire uno o due brani scelti dalla Giuria tra i cinque presentati. La Finale sarà in forma di Concerto aperta al pubblico.

La Giuria deciderà al momento la modalità di comunicazione dei risultati.

Il giudizio della Giuria sarà espresso in punteggio aritmetico quale risultato dalla media dei voti formulati dai singoli giurati.

Nelle prove eliminatorie e nella semifinale la Giuria si riserva di interrompere il concorrente a propria discrezione.

Nel caso in cui un Giudice avesse avuto o avesse un qualsiasi tipo di rapporto con uno o più candidati dovrà comunicarlo al Presidente della Giuria e astenersi dal giudizio.

ART.6

La Giuria sarà così composta

Presidente della Giuria: Nicola Martinucci

- Giorgio Trucco – Trucco Management
- Danilo Boaretto – Direttore di OperaClick
- Giorgio Sandri – Responsabile della programmazione artistica del Teatro Regio di Parma
- Alberto Oliva – Regista teatrale e di Ba Lirica 2022
- Marco Beretta – Direttore d’orchestra e Compositore – Direttore Artistico di Ba Lirica 2022

L’organizzazione è sollevata da ogni responsabilità su eventuali modifiche dei membri della giuria dovute a circostanze straordinarie o alla decisione di allargare la rosa dei membri.

ART. 7

Ai vincitori verranno assegnati i seguenti premi:

1° Premio: Euro 3.000,00

2° Premio: Euro 2.000,00

3° Premio: Euro 1.000,00

Premio BA Lirica 2022: a discrezione del Direttore Artistico del Concorso e di Ba Lirica 2022, maestro Marco Beretta, verranno scelti uno o più cantanti da impegnare nelle opere in programma.

Premi Artistici i direttori artistici o gli agenti presenti al Concorso potranno, a loro discrezione, offrire audizioni o contratti a chi ritenessero particolarmente meritevole.

La Giuria avrà facoltà di assegnare uno o più premi ex aequo ed in tal caso la cifra corrispondente sarà divisa tra i vincitori. La Giuria può decidere di non assegnare uno o più premi.

L’annuncio dei vincitori avverrà al termine dell’esecuzione di finalisti.

Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

Tutti i premi saranno liquidati al lordo delle ritenute di legge.

I premi in denaro verranno liquidati per intero tramite bonifico bancario.

ART.8

Effettuando l’iscrizione, il partecipante al BA Lirica I° International Voice Competition dà il proprio consenso alle registrazioni audio e video ed alla ripresa di immagini eseguite dal Teatro Sociale Cajelli e/o da persone o istituzioni da esse incaricate durante tutte le fasi del concorso, durante le prove e la rappresentazione dell’opera a concorso.

Il partecipante cede all’organizzazione tutti i diritti delle riprese d’immagine, audio e video come sopra indicato per qualsiasi utilizzo e diffusione senza limiti temporali e territoriali attraverso ogni mezzo ora noto o di futura invenzione (a mero titolo esemplificativo, passaggi TV, internet, proiezioni pubbliche, supporto ottico, magnetico, informatico, cartaceo, etc).

ART.9

Non si assumono responsabilità di rischi e danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante lo svolgimento di tutto il Concorso.

ART.10

Il Comitato organizzatore e il presidente della Giuria decidono insindacabilmente su ogni questione attinente lo svolgimento delle prove del concorso e la partecipazione dei concorrenti.

Durante il concorso saranno applicate le regole anti-covid19 previste al momento dello svolgimento dello stesso che verranno comunicate ai candidati.

L'Organizzatore del Concorso si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento, o di revocare il concorso qualora se ne rendesse necessario. In caso di revoca dell'iniziativa da parte dell'organizzazione le quote di iscrizione pervenute saranno totalmente rimborsate.

ART.11

Il partecipante autorizza il Teatro Sociale Cajelli al trattamento dei propri dati personali al fine di procedere alla sua iscrizione BA Lirica I° International Voice Competition e per tutte le attività amministrative e pubblicitarie che il Teatro intendesse promuovere. Ai fini del GDPR in vigore in tutti i Paesi dell'Unione Europea dal 25 maggio 2018, il partecipante potrà in ogni momento richiedere l'accesso ai propri dati, la modifica e/o la cancellazione degli stessi.

ART.12

L'iscrizione al concorso obbliga il concorrente all'accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento. In caso di contestazioni è competente il Foro di Busto Arsizio ed è valido il testo del presente regolamento in lingua italiana.