

PLASTICAMARE



LIBERAMENTE ISPIRATO E TRAGICAMENTE ATTUALIZZATO DA IL VECCHIO E IL MARE DI ERNEST HEMINGWAY

DI MARCO FILATORI REGIA OMAR NEDJARI CON DIEGO PAUL GALTIERI E LAURA NEGRETTI
SCENE ARMANDO VAIRO COSTUMI ILARIA STROZZI ASSISTENTE ALLA REGIA SOFIA FERRON
DIRETTORE TECNICO DONATO RELLA PRODUZIONE TIM TEATRO IN MOSTRA

© 2023 ASSOCIAZIONE CULTURALE TIM TEATRO in MOSTRA

P.IVA 04065180137 - C.F. 95144550134 | Via Torno N° 34/a - 22100 COMO (CO) +39 348 7640517 - +39 031 303829

lauranegretti@hotmail.com www.teatroinmostra.it www.facebook.com/TeatroInMostra



TEATRO IN MOSTRA

NUOVA PRODUZIONE!
SPETTACOLO DISPONIBILE DAL 13 OTTOBRE 2024

Essendo uno spettacolo ancora in fase di allestimento per il momento è disponibile solo la scheda artistica ma sarà nostra premura fornire documentazione aggiornata non appena disponibile.

SCOPRI LO SPETTACOLO





Il mare, se lo guardi in faccia, incute timore e a volte fa paura. O almeno dovrebbe...

Con i "se" non si fa la storia, d'accordo. Di certo si possono fare però delle ipotesi affascinanti e poetiche. E a volte anche terribilmente inquietanti. Ecco quindi il nostro "se".

Come avrebbe scritto Ernest Hemingway il suo capolavoro IL VECCHIO E IL MARE se fosse vissuto oggi?

Di quale mare e di quale pescatore avrebbe parlato? La nostra conclusione, anzi certezza, è che avrebbe raccontato dell'abuso, della violenza, dello svuotamento di mari ed oceani.

E tra le molte - troppe - possibilità ci piace pensare che si sarebbe concentrato sulla plastica come elemento di aggressione.

Simbolo dell'ottusa indifferenza dell'uomo per le sorti del pianeta. Emblema della sua avida ingordigia.

Nel suo romanzo uno dei temi più forti, e tristemente inattuali, è il rapporto paritario tra il pescatore e il mare.

Un rapporto fatto di conoscenza e rispetto, non predatorio, consapevole e non con la rapacità della razzia indiscriminata dell'oggi. Non saccheggiano senza criterio ma ringraziando il mare e il pesce che diventerà cibo e vita per molte famiglie.

Non a caso il mare come grande padre e la terra come grande madre sono stati ovunque tra le prime divinità dei popoli antichi: il mare per il pesce, la terra per il grano.

Quella della pesca era un'attività quotidiana non condotta con odio o prepotenza ma alla pari, rispettando ritmi interni e molto più antichi dell'uomo.

Ne IL VECCHIO E IL MARE emergono con forza e chiarezza quasi profetica la dignità e coraggio del vecchio pescatore Santiago ma anche quelle del pesc spada che lotta strenuamente per liberarsi.

Una lotta epica ed equilibrata tra due esseri viventi in un rapporto di assoluto rispetto tra uomo e natura.

Tutte cose che oggi non esistono più e che il vecchio Hem - come lo chiamava il suo grande ammiratore Charles Bukowski - conosceva e aveva raccontato nel suo meraviglioso romanzo.

Dicevamo... la plastica.

Le tristemente famose "ISOLE DI PLASTICA" sono otto e hanno dimensioni sconvolgenti. Una delle due presenti nell'Oceano Pacifico è stimata da un minimo di 700.000 km² fino a più di 10 milioni di km². Le dimensioni di Spagna e Portogallo assieme.

E come questa ce ne sono ben altre sette negli oceani. Agglomerati di rifiuti plastici che le correnti hanno coagulato in isole.

Quanti anni ci vorranno prima che tutti gli oceani ne verranno ricoperti?

Noi siamo certi che Hemingway non sarebbe rimasto indifferente a questa follia!

Quindi abbiamo deciso di prendere il suo romanzo IL VECCHIO E IL MARE e di attualizzarlo tragicamente in una sorta di visione (premonizione?!) per raccontare quello che ci preme:

la lenta agonia dei mari, che rischia di essere il nostro suicidio come razza umana.

Questo avrebbe scritto Hemingway "se" fosse vissuto oggi!

PLASTICAMARE

LIBERAMENTE ISPIRATO E TRAGICAMENTE ATTUALIZZATO DA IL VECCHIO E IL MARE DI ERNEST HEMINGWAY



TEATRO IN MOSTRA

© 2023 ASSOCIAZIONE CULTURALE TiM TEATRO in MOSTRA

P.IVA 04065180137 - C.F. 95144550134 | Via Torno N° 34/a - 22100 COMO (CO) +39 348 7640517 - +39 031 303829

lauranegretti@hotmail.com www.teatroinmostra.it www.facebook.com/TeatroInMostra